

УДК 33

ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В СОЦИАЛЬНЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Павлова Е. В.

Развитие цифровой экономики оказывает значительное влияние не только на отрасли производства, но и на социальные сферы деятельности человека, такие как здравоохранение, высшее образование и культура. В статье рассмотрены вопросы интеграции и практической реализации цифровых информационных технологий в вышеуказанных сферах деятельности.

Ключевые слова: цифровая экономика, цифровые технологии, социальные сферы, культура, здравоохранение, образование.

Для улучшения качества жизни в Российской Федерации за последние 5 лет приняты к реализации различные национальные проекты, охватывающие практически все социальные сферы деятельности человека. Среди выделенных сфер: здравоохранение, демография, образование, наука и культура.

Современные темпы развития информационных технологий, их повсеместное распространение не могут не затрагивать и интегрироваться в вышеуказанные социальные сферы. На развитие и распространение информационных технологий влияет поддержка со стороны государства через реализацию национального проекта «Цифровая экономика». Программа национального проекта «Цифровая экономика Российской Федерации» утверждена распоряжением правительства РФ от 28.07.2017 г. № 1632-р. Реализация данной программы предусматривает повсеместную интеграцию электронных технологий в различных отраслях производства и сферах деятельности человека в Российской Федерации. Таким образом, реализация данной программы невозможна без прямого или косвенного влияния ее результатов на остальные национальные программы и проекты. Цифровая экономика (с английского «digital economy») представляет собой отрасли или сферы деятельности, в том числе социальные, при производстве продукции, оказании услуг и выполнении работ, использующие различные электронные технологии. Электронные технологии в настоящее время пронизывают все сферы деятельности человека и значительно облегчают все процессы, протекающие в данных сферах.

Например, в сфере культуры цифровые технологии позволяют участвовать каждому гражданину нашей огромной страны в любом культурном мероприятии, проводимом на

территории Российской Федерации, вне зависимости находится ли человек в отдаленном уголке страны или в маленьком населенном пункте. Реализация осуществляется через онлайн-трансляции концертов, театральных постановок на интернет-платформе «Культура». Помимо этого, для тех, кто не смог по каким-либо причинам посмотреть трансляцию в онлайн-режиме, запись постановок сохраняется на платформе и доступна для просмотра в любое удобное время. Другим направлением в сфере культуры является проведение онлайн-экскурсий по самым известным музеям страны, когда в любое удобное время можно осмотреть все экспонаты постоянной или временной выставки.

Реализуется внедрение электронно-цифровых услуг в сферу культуры через федеральный проект по цифровизации услуг и формирования информационного пространства в сфере культуры, который носит название «Цифровая культура» [4]. Паспортные данные проекта были утверждены 21 декабря 2018 г. и определяли срок его реализации с 1 января 2019 г. по 31 декабря 2024 г.

В рамках проекта «Цифровая культура» предполагается за 6 лет оснастить более 500 концертных залов оборудованием, которое позволит вести из данных концертных залов онлайн-трансляции концертов, спектаклей, мюзиклов, фестивалей, опер и других сценических представлений. Под программу оснащения попадают все концертные залы, даже с малой вместимостью до пятидесяти человек [3]. Оборудуются концертные площадки, подавшие заявку на участие в данном проекте проекторами и экранами, серверным оборудованием, звуковыми системами и коммутационными устройствами. После установки и монтажа выше обозначенного оборудования происходит трансформация площадки в

виртуальный концертный зал, под которым понимается комплекс программно-технических устройств, позволяющих транслировать концертно-развлекательные представления в режиме онлайн для различных пользователей, подключенных к системе Интернет, на электронных носителях [1].

Следующим шагом по внедрению цифровых технологий в рамках проекта цифровой культуры после создания виртуальных концертных залов предполагается проведение нарастающим итогом за 6 лет до шестисот онлайн-трансляций различных культурных мероприятий на портале «Культура.РФ».

Не остались без внимания проекта по цифровизации культурной среды музеев и выставочные пространства. Так предполагается аналогично созданию виртуальных концертных залов создать онлайн-гиды по музейным и выставочным залам. Всего в рамках проекта за период с 2019 по 2024 гг. должно быть создано четыреста пятьдесят мультимедийных гидов или ежегодно по семьдесят пять единиц.

Кроме того, в рамках проекта проводится перевод архивных записей кинофильмов из различных форматов в цифровой коллекции Госфильмофонда для сохранения наследия киноиндустрии. Предполагается перевести до конца 2024 г. двадцать две тысячи пятьсот материалов. Помимо оцифровки предполагается предоставить доступ к облачному хранилищу архивных записей кинофильмов.

В области литературы предполагается перевести в электронный формат более сорока восьми тысяч книжных изданий, то есть по восемь тысяч ежегодно. Данные электронные книжные единицы будут представлены в Российской Национальной электронной библиотеке. Итогом проведения данного преобразования будет являться возможность для каждого желающего иметь доступ в любое удобное для него время к электронным версиям оцифрованных книжных изданий.

В сфере образования пандемия коронавируса 2020–2022 гг. показала важность внедрения и применения электронных технологий в процессе обучения. Цифровое образование предполагает возможность получения высшего образования с помощью электронных технологий. Среди трех форм обучения: очной, очно-заочной и заочной, лишь третья форма предполагала значительную долю включения в образовательный процесс цифровых технологий. Но с распространением коронавирусной инфекции

и первые две формы потребовали до ста процентов учебных занятий проводить с помощью электронных дистанционных технологий, позволяющих полноценно проводить лекционные, практические занятия и прием экзаменов и зачетов без непосредственного контакта студентов и преподавателей, а также контакта студентов между собой.

Преимущества получения образования с помощью электронных технологий в каждой форме обучения были высоко оценены ведущими ВУЗами страны, которые определили перспективность дальнейшего развития данного формата образования и выделили новую форму обучения: очная с применением дистанционных обучающих технологий. Данная форма обучения не требует очного участия ни в одном процессе обучения, начиная с подачи документов в образовательное учреждение до защиты диплома: все лекции, семинарские и практические занятия происходят в режиме онлайн, документы на поступление в ВУЗ также подаются онлайн, сдача экзаменов, зачетов и защита диплома проводится онлайн. При этом по итогам окончания обучения студенты получают диплом государственного образца с указанием формы обучения «очная с применением дистанционных форм обучения».

По данному формату в настоящий момент обучение представлено по двум направлениям: онлайн-бакалавриат и онлайн-магистратура. Предоставляют обучение по данным направлениям Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), Московский педагогический государственный университет (ФГБОУ ВО «МПГУ»). При данном формате обучения аналогично очной форме обучения для студентов также предусмотрены налоговые льготы, отсрочка от армии. Кроме того, в части ВУЗов предусмотрены бюджетные места, например, в Московском педагогическом государственном университете. В РАНХиГС, например, несмотря на то, что бюджетные места отсутствуют по программам онлайн-бакалавриата и онлайн-магистратуры, но за успешное обучение предусмотрена возможность сокращения стоимости обучения с трехсот тысяч рублей в год до восьмидесяти тысяч рублей в год.

Расширение применения электронных технологий в период пандемии показало неоспоримые преимущества дистанционного образования, среди которых можно выделить следующие:

- 1) минимизация затрат на процесс получения знаний;
- 2) удобство получения знаний.

Минимизация затрат подразумевает отсутствие необходимости переезда в город, где находится выбранный ВУЗ, транспортных расходов на период обучения, чтобы добраться до ВУЗа, перемещаться между корпусами ВУЗа, отсутствие затрат на оплату жилья, общежития и т. д.

Для получения знаний в рамках онлайн-программ обучающемуся достаточно иметь дома:

- 1) стабильное интернет-соединение;
- 2) устройство: смартфон, планшет, компьютер;
- 3) веб-камеру, если имеющееся устройство, не имеет встроенной камеры.

Преимуществами онлайн-образования является возможность, не выходя из дома, получить качественное образование в престижных ВУЗах России по программам бакалавриата и магистратуры. Для того, чтобы получить данное образование не требуется покидать пределы своего региона, осуществлять переезд или даже выходить из дома.

Помимо онлайн-образования в высших учебных заведениях России, где в сто процентном объеме для процесса обучения используются электронные технологии, в настоящее время существует огромное количество электронных образовательных площадок, которые в свою очередь предлагают электронные курсы или программы по различным направлениям и специальностям. Программы представляет собой совокупность или набор курсов, по окончании изучения которых можно получить ту или иную профессию, пройти повышение квалификации или переквалификацию, либо получить дополнительные навыки.

Не все образовательные платформы являются платными, некоторые из них представляют часть курсов на бесплатной основе или являются полностью бесплатными. Последние носят название открытых образовательных платформ, так как особенностью контента, размещаемого на данных площадках, является его бесплатность. Среди последних можно выделить: журнал «Постнаука», платформа «Открытое образование», проект «Лекториум», лектории различных ВУЗов: Московского физико-технического института (МФТИ), Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ), Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова «Teach-in».

Целью открытых источников образования является не получение прибыли от оказания образовательных услуг, а повышение доступности знаний в сфере высшего образования. Например, платформа «Открытое образование» представляет собой проект, созданный в сотрудничестве ведущих ВУЗов страны: МГУ им. М.В. Ломоносова, НИТУ «МИСиС», НИУ ВШЭ, СПбГУ, СПбПУ, МФТИ, УрФУ и Университет ИТМО, и предлагающий онлайн-курсы по базовым дисциплинам, преподаваемым в данных учебных заведениях. Миссия данного проекта заключается в устранении барьеров получения образования без предъявления требований к уровню знаний обучающегося, к его географическому местонахождению и платежеспособности. Лектории ВУЗов создавались студентами этих же образовательных учреждений для сохранения лекционного и практического наследия лекторов, преподающих в них или уже завершивших свою преподавательскую деятельность в связи с преклонным возрастом. Журнал «Постнаука» создан научными экспертами и учеными для привлечения внимания к научным исследованиям, популяризации этих исследований и научных знаний, повышения узнаваемости выдающихся ученых и деятелей науки.

В сфере здравоохранения электронные технологии позволяют ускорить процесс обслуживания посетителей, упростить и сократить время на процесс получения медицинской услуги пациентом медицинского учреждения, повысить качество оказания медицинской помощи. В качестве примера можно привести автоматический обмен между различными медицинскими учреждениями результатами исследований пациента, что исключает необходимость получения данных исследований пациентом в одном медицинском учреждении и предоставление в другую организацию, перевод выдачи листов нетрудоспособности из бумажного в электронный формат, возможность записи к врачу через интернет посредством единого сервиса «Мое здоровье». В части медицинских учреждений произведен переход с бумажных медицинских карт посетителей на пластиковые карты, на которые перенесена вся имеющаяся ранее на бумажных носителях история лечения и информация по данному пациенту, что упрощает хранение, доступ и поиск требуемых медицинских карт и данных пациентов [2]. С помощью внедрения в медицинские информационные системы модуля «Телемедицина» появилась возможность у каждого лечебного учреждения

проводить консультации с ведущими специалистами крупнейших медицинских федеральных центров и ВУЗов.

Помимо применения электронных технологий, видимых непосредственно со стороны получателя медицинской услуги – пациента, со стороны поставщика данной услуги – медицинских организаций проводится комплексное внедрение медицинских информационных систем, обладающих определенным набором функциональности для возможности интеграции медицинских информационных систем каждого медучреждения с региональными медицинскими информационными системами и федеральной медицинской информационной системой. Проводится данная интеграция в рамках реализации федеральной программы «Единый контур», являющегося составной частью национального проекта «Здравоохра-

ние». Данный единый контур здравоохранения также интегрируется с информационными системами территориальных фондов обязательного медицинского страхования, фонда социального страхования, пенсионного фонда, что позволит производить автоматическую выгрузку данных из медицинских информационных систем трех уровней: федерального, региональных и местных в вышеуказанные внебюджетные фонды.

Таким образом, интеграция цифровых технологий в различные социальные сферы деятельности человека: здравоохранение, образование и культуру позволяет постоянно повышать качество предоставляемых медицинских, образовательных и культурно-просветительских услуг, ускорить темпы развития и определить перспективы дальнейшего совершенствования выше обозначенных сфер.

Список источников и литературы

1. *Виртуальный концертный зал* // Всероссийский виртуальный концертный зал. – URL: <https://rvkz.ru/virtualnyy-kontsertnyy-zal/> (дата обращения: 05.04.2022).
2. Павлова, Е. В., Управление качеством и стандартизация цифровых услуг в сфере здравоохранения/ Е. В. Павлова, Л. О. Свистунов // Национальные концепции качества: техническое регулирование и стандартизация в развитии цифровой экономики: сборник материалов и докладов Национальной научно-практической конференции с международным участием. 4–5 октября 2021 г. / под ред. академик РАН, д-ра экон. наук, проф. В.В. Окрепилова, д-ра экон. наук, проф. Е. А. Горбашко. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГЭУ, 2021. – С. 192-200.
3. *Постановление Правительства РФ от 09.03.2019 № 253* // Кодификация РФ. – URL: <https://rulaws.ru/government/Postanovlenie-Pravitelstva-RF-ot-09.03.2019-N-253/> (дата обращения: 02.04.2022).
4. *Федеральный проект «Цифровая культура»* // Министерство культуры Российской Федерации. – URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/digital-culture/> (дата обращения: 28.03.2022).

Павлова Елена Васильевна – к.э.н., доцент кафедры экономики и менеджмента в инфокоммуникациях, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (г. Санкт-Петербург, Россия), epavlova.pnd-9@yandex.ru

INTEGRATION OF THE DIGITAL ECONOMY INTO THE SOCIAL SPHERES

Pavlova E. V.

The development of the digital economy has a significant impact not only on industries, but also on social spheres of human activity, such as healthcare, higher education and culture. The article discusses the issues of integration and practical implementation of digital information technologies in the above-mentioned fields of activity.

Keywords: digital economy, digital technologies, social spheres, culture, healthcare, education.

References

1. *Virtual concert hall* [Virtualnyy kontsertnyy zal]. All-Russian Virtual Concert Hall. URL: <https://rvkz.ru/virtualnyy-kontsertnyy-zal/> (accessed: 05.04.2022).

2. *Pavlova E. V., Svistunov L. O.* Quality management and standardization of digital services in the field of healthcare [Integratsiya tsifrovoy ekonomiki v social'nye sfery deyatel'nosti]. National concepts of quality: technical regulation and standardization in the development of the digital economy: a collection of materials and reports of the National scientific and Practical Conference with international participation. October 4–5, 2021. St. Petersburg: Publishing House of SPbGEU, 2021. P. 192–200. (In Russ.)

3. *Decree of the Government of the Russian Federation No. 253 of 09.03.2019* [Postanovlenie Pravitelstva RF ot 09.03.2019 No. 253]. Codification of the Russian Federation. URL: <https://rulings.ru/government/Postanovlenie-Pravitelstva-RF-ot-09.03.2019-N-253> (accessed: 02.04.2022).

4. *Federal project "Digital Culture"* [Federal'nyi proekt "Tsifrovaya Kultura"]. Ministry of Culture of the Russian Federation. URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/digital-culture> (accessed: 03.28.2022).

Pavlova Elena Vasilyevna – Candidate of Economics, Associate Professor of Economics and Management in Infocommunications, St. Petersburg State University of Telecommunications. prof. M. A. Bonch-Bruevich (St. Petersburg, Russia), epavlova.pnd-9@yandex.ru

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Павлова, Е. В. Интеграция цифровой экономики в социальные сферы деятельности / Е. В. Павлова // Социогуманитарные коммуникации. – 2022. – № 1(1). – С. 114–124.

FOR CITATION:

Pavlova E. V. Integration of the digital economy into the social spheres of human activity [Integration of the digital economy into the social spheres]. Socio-humanitarian communications [Sociogumanitarnye kommunikacii]. 2022. №1(1). P. 114–124.