

СВИДЕТЕЛЬСТВА ОБЩЕНИЯ КААРЛЕ КРОНА И В. П. НАЛИМОВА: К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ФИННО-УГРОВЕДЕНИЯ В РОССИИ В НАЧАЛЕ XX В.

И. Н. Котылева

В статье впервые представлены свидетельства общения Каарле Крона с начинающим коми этнографом, студентом Московского университета В. П. Налимовым во время его стажировки в университете в Гельсингфорсе (Хельсинки) в 1908-1909 гг. В этом контексте рассмотрена статья Налимова В. П. «Калевала» и роль университета в Гельсингфорсе на развитие российского финно-угроведения. Представлены новые данные влияния Э. Сетеля на В. П. Налимова. На примере школы в Тервайоки обозначено влияние ученых Юлиса и Каарле Кронов и Э. Сетеля на формирование в Княжестве Финляндском системы национального образования на уровне начальной школы в конце XIX - начале XX века.

Ключевые слова: Каарле Крон, В.П. Налимов, Э. Сетеля, «Калевала», школа в Тервайоки

С 2003 г. по 2013 г. в фонды Национального музея Республики благодаря Ирине Васильевне Налимовой и Марине Геннадьевне Рябовой поступили более ста предметов, связанных с Василием Петровичем Налимовым. До этого в фондах музея практически не было экспонатов, рассказывающих о научной деятельности и судьбе первого профессионального коми этнографа, уничтоженного в жерновах советских репрессий. Только в конце 1990-х годов имя Василия Петровича стало воскресать в исследованиях по истории региона, появились первые публикации о его судьбе и исследованиях. [8, 9]

Василий Петрович Налимов (1879 – 1939) этнограф, географ, коми-зырянин по национальности, выходец из крестьян, получивший высшее образование, он стал одним из лидеров изучения фольклора и традиционной культуры народа коми. В 1906 г. он поступил на естественное отделение физико-математического факультета Московского университета, где учился до 1912 года по специальности «антропология и география». В студенческие годы Василий Петрович изучал этнографию и антропологию народов Севера России под руководством Д. А. Анучина. С 1917 года в звании магистра и должности приват-доцента преподавал в Казанском университете. С 1922 по 1938 годы был профессором Московского университета. Исследовал верования и обычаи финно-угорских народов, в экспедициях собирал

коми песни, сказки, предания, легенды. Активно сотрудничал с журналом «Коми му», где опубликовал ряд работ этнографического характера. Кроме этого проводил полевые исследования в Большеземельной тундре, Казахстане, у саамов под Мурманском, на Ижме и Печоре, среди удмуртов Вотской автономной области и Закамья. В 1938 году был обвинён в шпионаже в пользу Финляндии и подрывной деятельности. Одним из главных аргументов в пользу причастности Налимова к сепаратистам стала совместная экспедиция финского профессора Уно Таави Сирелиуса и В. П. Налимова в 1907 году. В конце 1939 года профессор В. П. Налимов умер в изоляторе Сыктывкарской тюрьмы. В 1960 году он был реабилитирован по настоянию его сына Василия Васильевича Налимова, который сам прошёл через сталинские лагеря, а после стал крупнейшим ученым страны, одним из основоположников кибернетики. [4,8,9]

Уже первые поступившие в фонды музея памятники открыли для исследователей неизвестного В. П. Налимова, обогатив сведения о его научной деятельности, научных контактах, семейной истории. На выставке «Неизвестный Налимов». К 125-летию со дня рождения крупнейшего коми этнографа Василия Петровича Налимова», представленной в Национальном музее Республики Коми в 2003 г., были показаны уникальные документы и предметы, связанные

с разными периодами жизни В. П. Налимова.[4]

Одним из значимых памятников, переданных дочерью Василия Петровича Ириной Васильевной Налимовой, является книга «Калевала. Финская народная эпопея», изданная в 1889 году. [2] Время появления этой книги у Василия Петровича не определяется, но однозначно, что интерес к финским рунам у Налимова был профессиональный, что подтверждает его статья «Калевала» в энциклопедии 1913 г. издательства Гранат. [5, с.166-168] Следует отметить, что в переизданной энциклопедии в 1936 г. отдельной статьи «Калевала» уже нет, материал о карело-финском эпосе включён в статью «Финляндия». Потенциально значимо и то, что в списке авторов статей в энциклопедическом словаре 1913 г. представлены «профессора Г. Вихман (Гельсингфорс), Б. Ф. Адлер, Д. Н. Анучин, Л. С. Берг». Со всеми ими В. П. Налимов был знаком и сотрудничал и данные контакты требуют специального рассмотрения.

В самом начале статьи Налимов обращает внимание на то, что «впервые финские руны были изданы в безсистемном виде в 1822 г. З. Топелиусом», но «Э. Леннроту удалось собрать материал и издать в виде отдельной поэмы под названием «Калевала» в 1835 г. и более полное из 22793 стихов в 50 рун 1849 г.». Так же он сообщает, что в 1887 г. А. Форсман издал более полное собрание рун. [5, с.166].

В данной энциклопедической статье Василий Петрович упоминает издание «Калевалы» на русском языке в переводе Л. И. Бельского. В книге «Калевала», которая принадлежала Налимову, в вводной статье за авторством Бельского, в тексте подчеркнуто: «Калевала, представляя собою переходную ступень народного эпоса между более древним, когда предметом песнопения служат только боги и стихии... и позднейшим, эпосом героическим, в котором с трудом раскрываются древнейшие черты поэзии о богах и стихиях... Финский эпос – поэзия стихий, тесно связанная с поэзией героической и бытовой. Он имеет неопределимое достоинство, что раскрывает подробно связь между героями и порождающими их стихийными силами...» [2, с.5] Обратил внима-

ние Налимов и на положение Бельского, что «по воззрениям Калевалы, всемогущество заключается в познании сущности вещей, т.е. их происхождения и бытия».

В своей статье в энциклопедии Налимов отмечает, что «Калевала, финский народный эпос, богатейший источник для изучения быта, понятий, мировоззрения, творчества финского народа. ...Руны Калевалы имеют свою историю и заключают в себе как древнейшие и самобытные черты финского народа, так и позднейшие наслоения, в которых есть и следы чуждаго влияния и много апокрифического. Поэтому изучение Калевалы связано с изучением развития и происхождения рун». [5, с.168]

Василий Петрович в своей статье акцентирует внимание на позицию К. Крона на исследование Калевалы. «Исходным пунктом развития рун профессор Каарле Крон, отец историко-географического метода, считает ингерманландские и эстонские песни, которые распространялись с юга на север и с запада на восток. На северо-востоке эти занесенные песни становятся полнее, богаче красками, переливами; полного же расцвета песни достигают в Архангельской губернии, где они соединяются и сосредотачиваются около крупных событий». [5, с. 168].

В. П. Налимов был лично знаком с Каарле Кроном, о чём свидетельствует брошюра К. Kroon «Suomalaisten pakanallisten Jumalar» (Финские языческие боги), которая так же была передана И. В. Налимовой в фонды Национального музея РК (НМРК – КП-13094-32) и впервые была представлена на выставке «Неизвестный Налимов» [4]. Важно, что на первой странице есть посвящение Налимову за подписью К. Крона, что является значимым доказательством их личного знакомства.

Примечательно, что публикация К. Крона «Suomalaisten pakanallisten Jumalar» начинается с информации о том, что первые сведения о финских языческих богах были собраны М. Агриколой, создателя финской письменности в XVI в. В 1908 г. 21 июня в Выборге был открыт памятник Агриколе (Агрикола был первым епископом Выборга и был похоронен в кафедральном соборе). Семья Кронов, проживающая в Выборге на протяжении нескольких десятилетий, спо-

способствовала появлению памятника Агриколе в Выборге.

Логично предположить, что знакомство Василя Петровича и Каарле Крона состоялось во время обучения Налимова в Хельсинки 1908-1909 гг., которое было в рамках сотрудничества студента-зырянина московского университета. Налимов был одним из основателей и руководителей студенческого научного кружка, интересы которого находились в области этнографии, географии и естествознания. Статьи, рецензии и доклады, с которыми регулярно выступал молодой коми исследователь, быстро сделали его заметной фигурой в гуманитарной науке того времени. Его работы по коми этнографии заинтересовали финских учёных. В 1907 г. во время пребывания в России доцент Александрийского университета (Гельсингфорс/Хельсинки) В. Мансикка встречался с В. П. Налимовым и предложил ему сотрудничество с Финно-Угорским обществом, признанным центром изучения культуры финно-угорских народов и языков. [7, с.18] Активное сотрудничество с Финно-Угорским обществом продолжалось пять лет, за это время Налимов провёл две экспедиции к коми-зырянам, одну к коми-пермякам. В 1907 г. Принял участие в экспедиции к зырянам известного финского этнографа У. Т. Сирелиуса. В 1908 г. Налимов сопровождал финского археолога А. М. Тальгрена в его поездке по Казанской губернии.

В 1908 г. Финно-угорское общество приглашает В. П. Налимова в Гельсингфорс для занятий финским языком и этнографией. Вероятно, именно в этот год состоялось знакомство Василя Петровича и Каарле Крона. Следует отметить, что Мансикка был учеником К. Крона. Каарле Крон (Крун) (1863 – 1933) был финским фольклористом, профессором и разработчиком географо-исторического метода исследования фольклора. [10, с.429] Он интересовался языками финно-угорских народов, как и его отец знал зырянский язык, что следует из его переписки с крупнейшим фольклористом того времени А. Н. Веселовским. К. Крон посвятил большую часть своей жизни изучению эпи-

ческой поэзии, составляющей основу финского национального эпоса «Калевала».

Огромное влияние на становление Каарле как учёного оказал его отец Юлиус Крон. Немец по происхождению Юлиус Крон (1835 – 1888), учёный, журналист, писатель, был одним из активных феноманов, сторонником активного использования финского языка как в обыденной жизни, так и в журналистике, литературе, науке. Первоначально Юлиус Крон изучал в университете в Гельсингфорсе философию, лингвистику, литературу. Основные его научные интересы были связаны с «Калевалой». Некоторые представления Ю. Крона о «Калевале» были в последствии оспорены, но в XIX в. его труды вывалили интерес и способствовали развитию финно-угроведенья. Юлиус изучал венгерский, зырянский (коми), т.к. он считал, что истоки «Калевалы» не только карельские, но уходят вглубь культуры разных народов финно-угорской языковой группы и прежде всего финнов и еми (тавастов). Юлиус Крон имел огромное влияние на развитие культуры в Хельсинки, где он последние годы работал, и Выборге, где родился и влиял на жизнь города до конца своей жизни. [3; с.286-288]

Каарле Крон в своих исследованиях во многом следовал за своим отцом. Следует отметить, что также как и его отец, он изучал зырянский язык, а после его смерти продолжил переписку с Г. С. Лыткиным, которую вёл Ю. Крон. Для нашего исследования важны также сведения, что Каарле свободно владел немецким, шведским и финским, понимал, как он сам отмечает в письмах Веселовскому, французский и русский. [6] Логично предположить, что Налимов и Крон общались на русском или на зырянском языке.

В 1888 г. Каарле Крон году был назначен доцентом кафедры финской и сравнительной литературы в Гельсингфорском университете. В 1889 году он стал исполняющим обязанности профессора финской и финской литературы. В 1898 году Крон стал профессором финского и сравнительного фольклора в Гельсингфорском университете. [10, с. 429] Позже, в 1908 году, когда была открыта постоянная кафедра финского

и сравнительного фольклора, он стал ее первым преподавателем. В 1917 году он стал председателем Финского литературного общества. Крон был соучредителем журналов *Virittäjä* (1896) и *Finno-ugrische Forschungen* (финно-угорские исследования) вместе с Эмилом Нестором Сетяля (1901).

Примечательно, что именно в 1908 году, когда Крон уже работает на кафедре финского и сравнительного фольклора, происходит знакомство В. П. Налимова и Каарле Крона. В этот период Каарле Крон уже значимая фигура в исследованиях древних пластов финской культуры. Его «историко-географический» подход к сопоставлению фольклорных текстов имеет определенную поддержку в научном сообществе, он известен за пределами Финляндии был своими исследованиями сказок.

Пока не выявлены конкретные темы научных контактов В. П. Налимова и К. Крона, но значимым доказательством их общения стала фотография (Рис. 1), которая первоначально была зафиксирована как «В. П. Налимов с учениками народной школы» (НМРК КП-13094-34). Благодаря последним исследованиям понятно, что фотография сделана с учениками школы в с. Тервайоки. На фотографии кроме В. П. Налимова точно определяются Каарле Крон (на фото располагается прямо за Василием Петровичем) и Аугуст Юннола (директор школы, на

фото располагается рядом с Каарле Кроном, справа). Предположительно, слева от Каарле Крона стоит В. Мансика.

Школа в Тервайоки располагается (школа продолжает работать, ныне Тервайоки называется с. Большое поле) недалеко от имения Кронов в Кийспила (15 км от Выборга) и была организована по инициативе семей Кронов, Эрнов, Ментов и Аренбергов [3, с.269-271].

Днём рождения школы считается 28 мая 1855 г. Изначально предполагалось, что в школе будут учиться дети соседних деревень, и начальное образование будет проходить на финском языке. Для XIX в. это во многом было революционной концепцией, т.к. до этого времени обучение в школах княжества Финляндского проходило на немецком или шведском языках. Во второй половине XIX в. стали появляться русские и финские школы. Прежде всего, такие школы появлялись в городах, например, в Выборге. Появление школы в Тервайоки состоялось благодаря благотворителям и феноманам, которые поддерживали идеи Кронов. Первые годы школа принимала небольшое количество учеников, в зимнее время некоторые из них учились в доме Кронов в Выборге. К началу XX века школа разрослась, стало больше учеников и преподавателей, было построено новое здание. С 1906 г. на протяжении многих лет директором школы был Аугуст Юн-



Рис. 1 Налимов В.П. с учащимися и гостями школы в Тервайоки. 1908.

нола. [3, с. 286]

Есть предположение, что фотография сделана 28 мая 1908 г. На фотографии могут быть и другие деятели культуры из Хельсинки и Выборга, приехавшие на празднование дня создания школы. Данный вопрос, потенциально значимый для исследования ряда тем, требует дополнительного исследования.

Развитие школы в Тервайоки во многом перекликались с предложением Э. Сетеля по развитию национального образования в Финляндии в рамках Российской империи.

Эмиль Нестор Сетеля (1864-1935) – филолог, политик, государственный деятель, занимался фольклором, историей, этнографией финно-угорских народов. Один из основоположников финно-угорского сравнительно-исторического языкознания. В 1888 – 1890 гг. совершил поездки к ливам, води, вепсам для изучения их языков и этнографии. Как уже отмечалось, с 1901 г. издавал вместе с К. Кроном журнал «*Finno-ugrische Forschungen*». Сетеля и Крона объединяли не только научные поиски, но родственные связи. Эмиль Сетеля был женат на сестре Каарле Крона Хельме и неоднократно бывал в имении Кронов в Кийспила. Исследователи истории школы в Тервайоки особо не уделяют внимание роли Сетеля в её развитии. Однако идеи Сетеля о значимости использования национального языка для преподавания в начальной школе пересекаются с программой школы в Тервайоки. Сетеля специально подготовил брошюру «*Suomen kielen Oppikirja Alkeisopetusta Varten*», посвященную использованию финского языка в начальной школе. Для нашего исследования особо значимо, что эта брошюра с автографом Сетеля была у В. П. Налимова (НМРК КП-13094-36).

В. П. Налимовым поддерживал идеи преподавания в начальных школах зырянского края на зырянском языке. Такую концепцию образования предлагал ученый и писатель К. Ф. Жаков, корнями связанный

с зырянской землей [1]. Жаков имел контакты с Сетеля. Возможно, Жаков и Налимов обсуждали концепцию начальной национальной школы

Рассмотрение коллекции В. П. Налимова через сопоставление с фактами деятельности финских исследователей позволило дополнить сведения о предметах из коллекции Налимова в фондах Национального музея Республики Коми и определить новые направления в изучении контактов Василия Петровича с исследователями традиционной финно-угорской культуры. Исследование коллекции Налимова свидетельствует о значимости контактов с учеными Гельсингфорса (Хельсинки) для становления коми этнографа. Исследователи научного пути В. П. Налимова в большой степени обращали внимание на его сотрудничество с У. Сирелиусом.

Ряд предметов из коллекции Налимова свидетельствуют о его контактах с финскими учеными Ю. Вихманом, Э. Сетеля, А. Тальгреном. Фокусирование внимания на статью Налимова о Калевале, исследование фотографии с учениками школы из Тервайоки позволяют говорить о контактах В. П. Налимова и Каарле Крона.

Особое место в этом контексте занимает исследование Крона «*Suomalaisen pakanallisten Jumalain*» (Финские языческие боги), учитывая, что Налимов в начале своего научного пути сделал публикации по зырянской мифологии. Представляется, что исследование фондов У. Сирелиуса, К. Крона, Ю. Вихмана и Э. Сетеля может принести новые сведения о периоде активного сотрудничества В. П. Налимова и Финно-угорского общества. Детальное рассмотрение контактов Налимова и ученых Гельсингфорса перспективно в контексте изучения развития финно-угроведения в России в начале XX в.

Список источников и литературы

1. Журналы Устьсысольского Уездного Земского Собрания чрезвычайного созыва 2 августа и XXXIX очередной сессии 1908 года с приложениями. Устьсысольск, 1908.
2. Калевала. Финская народная эпопея. Перевод Л. И. Бельского. Санкт – Петербург. Издание журнала «Пантеон Литературы». 1889.
3. *Костоломов М.* Wiborgiana. Краеведческие очерки. Санкт – Петербург: Издательский центр «Остров». 2018.
4. *Котылева И. Н.* Неизвестный Налимов// Арт, 2004, №3, С.178 – 183.
5. *Налимов В. П.* Калевала // Энциклопедический словарь т-ва «Бр.А и И. Гранатъ и К=0». 1913. Седьмое, совершенно переработанное издание под редакцией проф. Ю.С. Гамбарова, проф. В.Я. Железнова, проф. М.М. Ковалевского, проф. С. А. Муромцева и проф. К.А. Тимирязева. Т.» №23 (Кабанель – Каутский), С.166 -168.
6. Наследие Александра Веселовского. Исследования и материалы. СПб.: Наука. 1992.
7. *Несанелис Д. А., Семёнов В. А., Терюков А. И.* Пути «инородца» в России. Василий Петрович Налимов.// Налимов В.П. Очерки по этнографии финно-угорских народов. Ижевск – Сыктывкар. 2010.
8. *Семёнов В. А., Несанелис Д. А.* Профессор Налимов – «финский шпион»// Родники Пармы. Сыктывкар, 1996, С.194 – 199.
9. *Семёнов В. А., Несанелис Д. А.* Профессор В. П. Налимов // Молодежь Севера. 27 ноября 1992г.
10. *Терюков А. И.* История этнографического изучения народов коми. СПб.: МАЭ РАН 2011.

Котылева Ирина Николаевна - к.и.н., Национальный музей Республики Коми, (г. Сыктывкар, Россия), kotylevairina@rambler.ru

EVIDENCE OF COMMUNICATION BETWEEN KAARLE KRON AND V. P. NALIMOV: ON THE ISSUE OF THE DEVELOPMENT OF FINNO-UGRIC STUDIES IN RUSSIA AT THE BEGINNING OF THE TWENTIETH CENTURY.

I. N. Kotyleva

The article presents for the first time evidence of communication between Kaarle Kron and the aspiring Komi ethnographer, student at Moscow University V.P. Nalimov during his internship at the university in Helsingfors (Helsinki) in 1908-109. In this context, the article by Nalimov V.P. is considered. "Kalevala" and the role of the university in Helsingfors on the development of Russian Finno-Ugric studies. New data on the influence of E. Setel on V.P. are presented. Nalimova. Using the example of a school in Tervajoki, the influence of scientists Julis and Kaarle Kron and E. Setel on the formation of a national education system at the primary school level in the Principality of Finland at the end of the 19th - beginning of the 20th century is indicated.

Keywords: Kaarle Kron, V. P. Nalimov, E. Setela, "Kalevala", school in Tervajoki

References

1. Journals of the Ustsysolsky District Zemstvo Assembly of the extraordinary convocation of August 2 and the XXXIX regular session of 1908 with appendices. Ustsysolsk, 1908.
2. Kalevala. Finnish folk epic. Translated by L. I. Belsky. Saint-Petersburg. The publication of the magazine "Pantheon of Literature". 1889.
3. *Kostolomov M.* Wiborgiana. Local history essays. St. Petersburg: Publishing Center "Island". 2018.
4. *Kotyleva I. N.* Unknown Nalimov// Art, 2004, No. 3, pp.178-183.
5. *Nalimov V. P.* Kalevala // Encyclopedic dictionary of t-va "Br.A and I. Garnet and K = 0". 1913. The seventh, completely revised edition edited by prof. Y. S. Gambarov, prof. V. Ya. Zheleznov, prof. M.M. Kovalevsky, prof. S. A. Muromtsev and prof. K. A. Timiryazev. T." No. 23 (Kabanell – Kautsky), pp.166 - 168.

6. The legacy of Alexander Veselovsky. Research and materials. St. Petersburg: Nauka. 1992.
7. *Nesanelis D. A., Semenov V. A., Teryukov A. I.* The ways of the "alien" in Russia. Vasily Petrovich Nalimov. // Nalimov V.P. Essays on ethnography of Finno-Ugric peoples. Izhevsk – Syktyvkar. 2010.
8. *Semenov V. A., Nesanelis D. A.* Professor Nalimov – "Finnish spy" // Springs of Parma. Syktyvkar, 1996, pp.194 – 199.
9. *Semenov V. A., Nesanelis D. A.* Professor V. P. Nalimov // Youth of the North. November 27, 1992
10. *Teryukov A. I.* History of ethnographic study of the Komi peoples. St. Petersburg: MAE RAS 2011.

Kotyleva Irina Nikolaevna - candidate of historical sciences, National Museum of the Komi Republic, (Syktyvkar, Russia), kotylevairina@rambler.ru

Статья поступила в редакцию: 20.05.2023; принята к публикации: 23.09.2023.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Котылева И. Н. Свидетельства общения Каарле Крона и В. П. Налимова: к вопросу о развитии финно-угроведения в России в начале XX в. // Социогуманитарные коммуникации. – 2023. – № 3(5). – С. 35-41.

FOR CITATION:

Kotyleva I. N. Svidetel'stva obshcheniya Kaarle Krona i V. P. Nalimova: k voprosu o razvitiy finno-ugrovedeniya v Rossii v nachale XX v. [Evidence of communication between Kaarle Kron and V. P. Nalimov: on the issue of the development of Finno-Ugric studies in Russia at the beginning of the twentieth century.] // Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2023. № 3(5). P. 35-41