

## «ЗАВЯЗКИ МИРА» НА СКАНДИНАВСКОМ КЛИНКОВОМ ОРУЖИИ: РЕАЛЬНОСТЬ СУЩЕСТВОВАНИЯ

А. Ю. Покрищук

*Статья посвящена одному из интереснейших и загадочных элементов раннесредневековой экипировки воина-мечника – «завязкам мира». Используя данные саг, а также на основе данных ряда других письменных источников, автор обосновывает реальность существования «fridbönd» и раскрывает некоторые предположения о возможном времени их появления и сроках бытования в среде скандинавских воинов.*

*Ключевые слова:* «завязки мира», fridbönd, меч, сага, германцы, тинг.

Перед лицом современного оружейоведения сегодня стоит огромное множество вопросов, которые связаны с производством вооружения в тех или иных регионах, его использованием и, что не менее важно, места оружия в культурах разных народов. Разработка и решение этих вопросов может помочь исследователям, во-первых, лучше понимать изучаемые ими народы и их жизнь, а во-вторых, более детально и осмысленно реконструировать внешний облик воинов тех или иных культур.

В раннесредневековом западном оружейоведении все эти проблемы стоят перед учеными не менее остро. До сих пор проводятся многочисленные исследования, посвященные символическому значению предметов вооружения и их месту в культуре раннесредневековой Европы, и их количество показывает неугасающий интерес к оружию, как одному из ярчайших элементов любой культуры. В вопросах реконструкции вооружения и облика воина, в частности германского, интересным представляется такой элемент экипировки, как «завязки мира» (*fridbönd*) – некая перевязь, которая опоясывает гарду меча и не дает извлечь его из ножен. *Fridbönd* упоминается в ряде источников в контексте боя или неожиданного нападения, однако мы не фиксируем его археологически или изобразительно. Вследствие этого перед учеными встают три проблемы: во-первых, существовал ли этот элемент вооружения вообще, и

если существовал, то насколько массово? во-вторых, как он мог выглядеть и крепиться к ножнам меча? в-третьих, каковы хронологические рамки бытования «завязок мира» в германских обществах?

Чтобы постараться дать ответы на поставленные выше вопросы, необходимо проанализировать известные нам источники на предмет упоминаний «завязок мира», после чего рассмотреть существующие на сегодняшний день концепции, связанные с бытованием и использованием *fridbönd* в раннесредневековом германском обществе. Затем, на основе данных источников и историографии, постараться понять хронологические рамки существования данного элемента вооружения.

В каких источниках содержатся упоминания «завязок мира»? Загадочный элемент вооружения фигурирует в событиях, описанных в сагах. Так, в Саге о Гисли сыне Кислого вниманию исследователя предстает такая картина: брат главного героя саги, Торкель, отправляется на тинг Трескового Фьорда. Там, после прибытия на место, к Торкелю подходят два юноши вместе с бродягой Халльбьерном Колпаком и происходит следующий диалог:

*«Вот заводит разговор один из мальчиков, тот, что постарше, и говорит:*

*— Что это за знатный человек сидит здесь? Не видывал я человека собой красивее и благороднее.*

*Торкель отвечает:*

— *Спасибо на добром слове. Меня зовут Торкель.*

*Мальчик сказал:*

— *Верно, нет цены тому мечу, что у тебя в руках. Не дашь ли ты мне взглянуть на него?*

*Торкель отвечает:*

— *Странная это просьба, но, пожалуйста, я дам тебе взглянуть.*

*И протягивает ему меч. Мальчик взял меч, отступил немного, развязал завязки на ножнах и обнажил меч. Увидев это, Торкель сказал:*

— *Я ведь не разрешал тебе обнажать меч.*

— *А я и не просил у тебя разрешения!* — *сказал мальчик.*

*И он заносит меч и рубит Торкеля по шее так, что слетела с плеч голова...» [7; XXVIII].*

Также упоминание *fríðbönd* можно встретить в Саге о Хитром Реве, во время боя главного героя с Торбьерном. Хитрый Рев вел тяжбу с Торбьерном и все должен был решить поединок. Главный герой атакует своего противника, используя копье, и валит его на землю. Сам же Торбьерн ничего не смог сделать, поскольку был не способен извлечь меч [17; III]. Судя по всему, клинок был зафиксирован «завязками мира», и это послужило причиной поражения Торбьерна. Однако в случае с этой сагой предположение о том, что предположение, в котором содержится слово *fríðbent*, означает именно закрепление меча в ножнах с помощью *fríðbönd*, не подтверждается полностью, и исландско-английский словарь говорит о том, что подобный его перевод в Саге о Хитром Реве «несомненно, неверно» [16]. Поэтому данное упоминание достаточно спорно, однако не учитывать его в общем анализе мы не можем, ведь иных причин того, что Торбьерн не смог оказать сопротивление Реву из-за того, что не смог вынуть меч из ножен, практически нет.

К самым поздним упоминаниям «завязок мира» в письменных источниках относится момент с сожжением ху-

тора на Мошкарном Болоте, описанный в Саге о Стурлунгах. Невероятно трагичный и очень живой эпизод начинается с того, что на усадьбу, в которой живет Гицур, сын Торвальда, и его семья, нападают люди Стурлы, сына Сигхвата, и первый готовится к бою: «*Гицур сын Торвальда и его жена Гроа лежали с западной стороны горницы возле перегородки, отделявшей женский отсек горницы от главного. А его сын Халль с Ингибьерг лежали по ту сторону перегородки в угловой кровати, и в перегородке между их кроватями было круглое окошко. Гицур проскочил ночью в это окошко к Халлю с Ингибьерг и велел им быстрее просыпаться. Гицур влез в броню и успел нацепить стальной шишак себе на голову. Гроа взяла меч Бронерез, развязала тесьму на ножнах (*fríðbönd*) и подала Гицуру. Затем он обнажил меч...*» [9; 172]. В отличие от предыдущих саг, события этой имеют точную хронологическую привязку – конец XII – конец XIII в. Вышеобозначенное событие же произошло 22 октября 1253 г., что говорит о возможном бытовании «завязок мира» по XIII в., после которого они уже не встречаются.

Основная проблема, связанная с «завязками мира», а именно реальность их существования и крепление к самому оружию, получила в историографии хоть и не очень большой, но существенный отклик. Одним из первых в научной литературе эту проблему поднял английский исследователь Э. Оукшотт в книге «Археология оружия». Говоря о том, как ученые интерпретировали кольца на эфесах оружия эпохи Венделя, он приводил гипотезу о том, что они могли использоваться для закрепления *fríðbönd* [5; с.136]. Однако сам ученый скептически относился к этому предположению и, не отрицая возможности существования самих «завязок», говорил, что расположение колец и их форма не предполагает, в абсолютном большинстве случаев, крепление к ним

чего-либо. А. А. Сванидзе в своем труде «Викинги – люди саги: жизнь и нравы» также несколько коснулась проблемы существования *fridbönd*. Ссылаясь на отрывок из Саги о Стурлунгах, которые был приведен ранее, она говорила о том, что на ножнах мечей крепились «завязки мира», которыми было принято подвязывать меч во время тинга, а также пребывания на капище, а позднее в церкви [14; с.199]. Так же, как и Э. Оукшотт, Аделаида Анатольевна признавала существование «завязок мира» как одного из элементов экипировки воина, однако они не представили нам возможные варианты реконструкции того, как «завязки» могли выглядеть и крепиться к оружию. У. Скотт и Р. Оскарссон – англо-исландские исследователи – совсем недавно, в 2021 году, выпустили книгу «Men of Terror», в которой ставили себе цель проследить историю и методы использования оружия в эпоху викингов на базе археологических источников и данных саг. В своем труде ученые достаточно много внимания уделили «завязкам мира», однако самым главным результатом их работы явился один из вариантов реконструкции того, как данный элемент экипировки мог крепиться к ножнам меча и удерживать его в них [19]. Стоит заметить, что их предположение основано не только на материалах письменных источников, но также на проверке его работоспособности на практике (кожаный ремешок обвязывается вокруг гарды меча перекрестно, что позволяет крепко удерживать клинок в ножнах и обеспечивает его быстрое снятие с перекрестья) [18-19]. На фоне небольшого числа профильных исследований вооружения нашей эпохи, на просторах интернета существует огромное множество популярных статей, которые, копируя информацию друг у друга, иногда излагают свои версии того, как мог выглядеть *fridbönd*. Так, одна из подобных статей, ссылаясь на находки Стаффордширского клада, в ча-

стности на странные пирамидки, предназначение которых неизвестно, предполагает их использование в качестве украшения «завязок мира». Версия, безусловно, интересная и даже обоснованная, поскольку две таких пирамидки имеют в своей основе проушины, в которые, теоретически, могут быть вдеты «завязки мира». Однако, поскольку у нас до сих пор нет в распоряжении сохранившихся остатков *fridbönd*, мы не можем утверждать об этом с полной уверенностью, а поэтому остановимся на том, что у нас существует несколько версий реконструкции вида *fridbönd* и их крепления к ножнам.

В ходе работы над докладом у автора возникло предположение о другой возможности использования «завязок мира», связанной больше с боем: в случае их крепления на эфесе меча, они могли использоваться как своего рода темляк, с помощью которого оружие фиксировалось в руке владельца. Примечательно, что описание такого «темляка» имеется в двух достаточно хорошо известных текстах – в Саге об Эгиле Скаллагримссоне в эпизоде боя Эгиля с Берг-Энундом [13; LVII], и в Саге о Гуннлауге Змеином языке [8; VII], также в контексте сражения с берсерком. Изначально автор выдвинул предположение о том, что *fridbönd* могли использоваться также в бою, однако данное предположение не нашло должных обоснований, поскольку «завязки мира» в текстах обычно фигурируют под своим обычным названием, не заменяясь на какие-либо иные, в то время, как в двух вышеупомянутых сагах фигурирует совершенно другой элемент экипировки (судя по всему, именно импровизированный темляк). В довершение, как показывает исследование У. Скотта и Р. Оскарссона [19], «завязки мира» наматывались на ножны, а их переделка под ремennую петлю, схожую с той, которую мы встречаем у Эгиля и Гуннлауга, была бы невозможной в ситуации скорого боя. Поэтому данное пред-

положение, выдвинутое в начале исследования, оказалось без должной опоры данных источников и, вследствие этого, необоснованным.

Подводя промежуточные итоги и опираясь на материалы саг, можно достаточно уверенно ответить на первый из поставленных в начале вопросов – «завязки мира» как некая перевязь на ножнах, закрепляющая меч в них, существовала на самом деле и не является метафорой или любым другим средством украшения речи – это действительный элемент экипировки мечника. На второй вопрос можно ответить уже не так уверенно, поскольку у нас не сохранилось подробного описания крепления «завязок мира» в сагах или других письменных источниках. Однако некоторые предположения реконструкторов и их варианты, основанные на практике проверки своих предположений, позволяют составить себе примерное представление, как «завязки мира» могли выглядеть. Но пока что без ответа остается третий вопрос: каковы хронологические рамки бытования «завязок мира» в германских обществах и какова их роль в общей оружейной культуре германцев и скандинавов? Весь последующий текст – попытка дать на него обоснованный ответ.

Итак, говоря о хронологических рамках, мы достаточно уверенно можем сказать, что самый поздний случай их применения – середина XIII в., после которого они, видимо, окончательно выходят из употребления. Однако остается неясным время, когда они появились и, что не менее важно в этом вопросе, – что послужило причиной их появления? Э. Оукшотт и А. А. Сванидзе, рассуждая о применении «завязок мира», говорили, что их использовали во время тинга или же другого собрания вооруженных людей, чтобы избежать необдуманного кровопролития в пылу ссоры [5; 14]. Аналогичной позиции сегодня придерживается С. Ю. Каинов [2; с.4]. Поскольку свободные германцы практиче-

ски не расставались со своим оружием, ведь оно являлось для них символом их свободы [см. 3], на народное собрание они тоже являлись вооруженными, как писал на рубеже I-II вв. н.э. Публий Корнелий Тацит [20; XI]. Он же дает нам описание процесса проведения народного собрания у древних германцев: «...Когда толпа сочтет, что пора начинать, они рассаживаются вооруженными. Жрецы велют им соблюдать тишину, располагая при этом правом наказывать непокорных. Затем выслушиваются царь и старейшины в зависимости от их возраста, в зависимости от знатности, в зависимости от боевой славы, в зависимости от красноречия, больше воздействуя убеждением, чем располагая властью приказывать. Если их предложения не встречают сочувствия, участники собрания шумно их отвергают; если, напротив, нравятся, — рассказывают поднятые вверх фрамеи: ведь воздать похвалу оружием, на их взгляд, — самый почетный вид одобрения» [20; XI]. Что подразумевал Тацит под словами «жрецы велют им соблюдать тишину», сказать определенно достаточно сложно, однако можно предположить, что имелось в виду соблюдение мира на народном собрании, запрет на боевое применение оружия и наблюдение за тем, чтобы это правило неукоснительно соблюдалось. Если мы примем за истину это предположение, то сможем развить эту мысль дальше и выразить новую догадку – «завязки мира» на мечях появляются у германцев II-III вв. н.э. и изначальные их функции как раз были связаны с предотвращением кровопролития на народных собраниях свободных людей. С течением времени у континентальных германцев этот элемент вооружения исчез за ненадобностью, поскольку народные собрания в их древнегерманском виде перестали собираться и сменялись сбором войска в марте, а позже – в мае [3; с.281]. В Скандинавии же этот элемент вооружения просуществовал дольше, воз-

можно до того момента, пока на тинг можно было являться вооруженным. Однако уже примерно с X в. свободные приходили на собрание безоружными, как это описывается, например, в Саге об Эгиле Скаллагримссоне [13; LVI], а приход бондов вооруженными считался грубым нарушением и выражением неповиновения [12; LV, LXV; 10; XX]. Если предположить, что со становлением Норвежского государства при Харальде Прекрасноволосом было запрещено приходить с оружием на тинг, то можно немного приблизиться к пониманию того, почему в Исландии «завязки мира» так долго сохраняются и используются даже в XIII в: на далеком острове, видимо, сохранялись старые германские порядки пребывания на народном собрании вооруженным, как это описывается в Саге об Эгиле [13; LXXXI]. Впрочем, уже Сага о Ньяле говорит о том, что являться на народное собрание вооруженным является своего рода вызовом и нарушением порядка [11; CIV], так что достаточно сложно установить это изменение классической германской традиции в сторону запрета использования, а то и в целом пребывания с оружием на тинге. Однако из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, «завязки мира» используются германцами с II-III вв. н.э. по XIII в. н.э., постепенно исключаясь из употребления у разных народов.

В ходе ознакомления со всеми упомянутыми источниками и историографией в личной беседе с одним коллегой было выдвинуто предположение о том, что «завязки мира» изначально появились у тех германцев, которые были превосходными конными воинами своего времени, и изначально носили функцию предотвращения выпада меча из ножен. Предположение казалось достаточно интересным, особенно с учетом того, что мечи периода Великого переселения народов и до него были оснащены массивными эфесами, сделанными из драгоценных металлов; а по-

скольку во время скачки амуниция воина болтается, то стали использоваться «завязки», которые держали клинок в ножнах и не давали ему выпасть из них ни при каких обстоятельствах. В случае с этой, т. н. «конной теорией», бытование «завязок мира» у германцев могло бы отсчитываться от III-IV вв. н.э. до XIII в. включительно, т.е. примерно в тех же рамках, какие предлагает предыдущая теория. Однако это предположение оказалось неверным по ряду причин. Во-первых, если посмотреть на некоторые формы мечей эпохи Великого переселения народов и более ранних, которые приводит Э. Бэмер [15], то можно заметить, что самые некоторые из них не очень хорошо приспособлены для подобной перевязи. Особенно остро этот момент проявляет себя на примере готских мечей [5; с. 131], которые имеют очень узкую крестовину, непригодную для применения какой-либо подобной предохранительной перевязи. Во-вторых, если «завязки мира» впервые появляются у тех германцев, которые были прекрасными конными воинами, то, вероятнее всего, они должны были заимствовать идею подобной перевязи у тех, кто всю жизнь проводит в седле – у кочевников. Ближайший пример таких германцев, которые имели возможность взаимодействия с кочевниками – готы, однако именно образцы их клинкового оружия ставят под сомнение подобное предположение. Возможно, они позаимствовали некоторые особенности мечей у кочевников, с которыми они могли встретиться в Северном Причерноморье, однако в случае появления именно у них первых «завязок мира», они должны были, в теории, пойти на удлинение гарды, чего мы не наблюдаем. В-третьих, в таком случае не очень ясны причины проникновения этого элемента вооружения к тем германцам, которые не вели конного боя, и для которых «завязки мира», по сути, были не нужны. А ведь дольше всего этот элемент экипировки бытовал именно у северных

германцев – скандинавов, которые, как уже не раз было отмечено ранее, использовали его вплоть до XIII в.

Также, в рамках личной беседы по поводу проблематики данного доклада, Губаревым О.Л. было выдвинуто любопытное предположение о роли «завязок мира» в ту эпоху скандинавской истории, которая отмечена письменными источниками: они могли использоваться как предохранение от побиения война его же собственным оружием вследствие нарушения клятвы. Если мы вспомним т.н. «клятву русов», зафиксированную в Повести временных лет [6], и имеющую, согласно выводам ряда исследователей [1; 4; с. 257], чисто скандинавский источник, то обратим внимание, что, в случае ее нарушения человек будет побит своим же собственным оружием и не сможет от этого защититься. Это предположение внушает доверие и вследствие того, что в источниках обнаруживаются эпизоды, в которых оружие нападает на своего хозяина. Так, например, в Саге о Ньяле Бродир и его команда оказались в ситуации, когда *«мечи выскочили из ножен, а секиры и копья взлетели в воздух и начали сражаться. Оружие с такой силой нападало на людей, что им пришлось прикрываться щитами, и все же многие были ранены и на каждом корабле погибло по человеку...»* [11; CLVI]. И, казалось бы, логично зафиксировать клинок в ножнах, чтобы избежать «побиения» «ожившим» оружием в случае нарушения клятвы. Однако в известных нам источниках, в которых содержится упоминание «завязок мира» или чего-то отдаленно напоминающего их, не позволяют как-либо связать в единую систему оба элемента: нарушение клятвы и перевязь клинка. Впрочем, данный аспект требует более детального рассмотрения и анализа культуры оружия древнескандинавского общества в целом, а это выходит за рамки настоящего исследования. Поэтому пока что остановимся на том, что

предположение О. Л. Губарева представляется достаточно интересным и требующим дальнейшего изучения в рамках более масштабной работы.

Все эти предположения явились попытками ответить на третий вопрос, о чем уже писалось выше. И каждое из них по-своему выполнило свою задачу, однако все равно многие аспекты бытования «завязок мира» остаются неясными. На данный момент однозначно можно сказать, что ни одна из вышеназванных теорий не отвечает на поставленный вопрос в полной мере и что ответ в этом случае нам может дать только археология, которая, впрочем, пока еще не предоставила нам находок чего-либо, что могло использоваться в качестве подобной перевязи на оружии. Мы также можем сказать, что «завязки мира», судя по всему, существовали не только в древнескандинавском обществе, но применялись если не всеми, то большинством германских племен. И, вероятнее всего, корни появления этого элемента вооружения стоит искать еще в римском железном веке, и осознавать, что он выходил из употребления постепенно в разных обществах. Так, континентальные германцы во времена Империи Карла Великого уже, видимо, не используют «завязки мира», в то время как более архаичная Скандинавия сохраняет у себя *fríðbönd*. Когда же он пропадает и в Скандинавии (видимо, вследствие развития государства и запрета на появление вооруженным на тинге), то еще достаточно долго бытует в Исландии, которая сохранила в своем устройстве много черт еще древнегерманского общества (хотя случай с Исландией достаточно сложен и требует дальнейшего исследования текстов саг). В общем и целом, на данный момент самой перспективной выглядит версия бытования *fríðbönd* с II-III по XIII вв. н.э. Это все, что мы можем сказать о «завязках мира» сейчас.

## Список источников и литературы

1. *Губарев О. Л.* Рецензия на статью А. А. Романчука "Клятвы русов "оружьем и обрубьем": славянский и германский контекст" / О. Л. Губарев. // *Stratum Plus*, №5, 2019. С. 143–154.
2. *Каинов С. Ю.* Скандинавские наемники на Руси / С. Ю. Каинов, О. Федоров // *Военная иллюстрация*. Вып. 1. М. 1998. С. 2–7.
3. *Кардини Ф.* Истоки средневекового рыцарства: Пер. с ит./ Вступ. ст. В.И. Уколовой. Общ. ред. В. И. Уколовой и Л. А. Котельниковой. – М.: Прогресс, 1987 – 384 с.
4. *Кулешов В. С.* Золотые браслеты русов IX–XI вв.: тексты, вещи и функции // В камне и в бронзе: Сборник статей в честь Анны Песковой / Редакторы-составители А. Е. Мусин (ответственный редактор) и О. А. Щеглова. (Институт истории материальной культуры. Труды. Т. XLVIII.) СПб.: ИИМК РАН; ООО «Невская Книжная Типография», 2017. — С. 253–258.
5. *Окиотт Э.* Археология оружия. От бронзового века до эпохи Ренессанса / Пер. с англ. М. К. Якушиной. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2021. – 424 с.
6. Повесть временных лет // *DrevLit.ru* – библиотека древних рукописей. – URL: [https://drevlit.ru/parallel\\_text/povest\\_vremennyh\\_let.php](https://drevlit.ru/parallel_text/povest_vremennyh_let.php) (дата обращения: 21.02.2024).
7. Сага о Гисли сыне Кислого // *Северная слава*. – URL: <https://norroen.info/src/isl/gisli/ru.html> (дата обращения: 02.12.2023).
8. Сага о Гуннлауге Змеином Языке // *Северная слава*. – URL: <https://norroen.info/src/isl/gunnlaug/ru.html> (дата обращения: 20.02.2024).
9. Сага об исландцах. Сага о Стурлунгах // *Северная слава*. – URL: <https://norroen.info/src/samtid/islendinga/ru.html> (дата обращения: 02.12.2023).
10. Сага о йомсвикингах // *Северная слава*. – URL: <https://norroen.info/src/konung/jomsvik/ru.html> (дата обращения: 06.12.2023).
11. Сага о Ньяле // *Северная слава*. – URL: <https://norroen.info/src/isl/njala/ru.html#CLVI> (дата обращения: 20.02.2024).
12. Сага об Олаве сыне Трюгви // *Северная слава*. – URL: <https://norroen.info/src/konung/heimskringla/olaf-tr/ru.html> (дата обращения: 06.12.2023).
13. Сага об Эгиле сыне Скаллагрима // *Северная слава*. – URL: <https://norroen.info/src/isl/egil/ru.html> (дата обращения: 05.12.2023).
14. *Сванидзе А. А.* Викинги – люди саги: жизнь и нравы / Аделаида Анатольевна Сванидзе. – М.: Новое литературное обозрение, 2014. – 800 с.
15. *Behmer E.* Das Zweischneidige schwert der Germanischen Volkerwanderungszeit. Stockholm, 1939. – 294 с.
16. *Icelandic-English Dictionary* // *Северная слава*. – URL: <https://norroen.info/dct/cleasby/f.html> (дата обращения: 02.12.2023).
17. *Króka-Refs saga* // *Северная слава*. – URL: <https://norroen.info/src/isl/krokaref/is.html> (дата обращения: 02.12.2023).
18. Migration Period Swords and Fancy Hilts & Pommels // Faculty of Engineering. – URL: [https://www.tf.unikiel.de/matwis/amat/iss/kap\\_b/illustr/ib\\_3\\_5.html](https://www.tf.unikiel.de/matwis/amat/iss/kap_b/illustr/ib_3_5.html) (дата обращения: 02.12.2023).
19. *Short W. R.* Men of Terror. A Comprehensive Analysis of Viking Combat // Hurstwic Viking Combat. – URL: [https://www.hurstwic.com/shop/books/men\\_of\\_terror/index.htm](https://www.hurstwic.com/shop/books/men_of_terror/index.htm) (дата обращения: 03.12.2023).
20. *Tacitus.* De origine et sito Germanorum // The Latin Library. – URL: <https://thelatinlibrary.com/tacitus/tac.ger.shtml#11> (дата обращения: 04.12.2023).

**Покришук Александр Юрьевич** – студент 2 курса, Филиал Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова в г. Севастополь (г. Севастополь, Россия), [pokrischuk\\_al@mail.ru](mailto:pokrischuk_al@mail.ru)

**“PEACE-BANDS” ON A SCANDINAVIAN EDGED WEAPON:  
THE REALITY OF EXISTENCE**

*A. Ju. Pokrischuk*

The article is devoted to one of the most interesting and mysterious elements of the early medieval equipment of a swordsman warrior - "peace-bands" Using these sagas, as well as on the basis of data from a number of other written sources, the author justifies the reality of the existence of "friðbönd" and reveals some assumptions about the possible time of their appearance and the timing of their existence among scandinavian warriors.

*Keywords:* "peace-bands", friðbönd, sword, saga, Germans, ting.

**References**

1. *Gubarev O. L.* Retsenzia na statiu A. A. Romanchuka “Klyatvi rusov “oruzhiem i obruchiem”: slavianskiy i germanskiy kontekst” [Review of A. A. Romanchuk's article "Oaths of the Rus" by arms and hoops ": Slavic and German context"]. *Stratum plus*, №5, 2019. P. 143–154. (In Russ.)
2. *Kainov C. Yu.* Skandinavskie naemniki na Rusi [Scandinavian mercenaries in Rus]. *Voennaya illustraciya* [Military illustration]. Vol.1. M. 1998. P. 2–7. (In Russ.)
3. *Kardini F.* Istoki srednevekovogo rytsarstva [Origins of medieval chivalry]. Moscow: Progress [Progress], 1987 – 384 p. (In Russ.)
4. *Kuleshov V. S.* Zolotye braslety rusov IX–XI vv.: teksty, veschi i funktsii [Gold bracelets of Rus IX-XI centuries: texts, things and functions]. Saint-Petersburg: IIMK RAN; OOO “Nevskaya Knizhnaya Tipografiya” [Nevskaya Book Printing Company LLC]. 2017. – P. 253–258. (In Russ.)
5. *Oakeshott E.* Archeologiya oruzhiya. Ot bronzovogo veka do epohi Renessansa [The Archaeology of Weapons: Arms and Armour from Prehistory to the Age of Chivalry]. Moscow: ZAO Tsentropoligraf [CJSC Centrepolygraph]. 2021. – 424 p. (In Russ.)
6. *Povest' vremennykh let* [Primary Chronicle]. *DrevLit.ru* – biblioteka drevnich rukopisei [DrevLit.ru – library of ancient manuscripts]. URL: [https://drevlit.ru/parallel\\_text/povest\\_vremennykh\\_let.php](https://drevlit.ru/parallel_text/povest_vremennykh_let.php) (last request: 21.02.2024). (In Russ.)
7. *Saga o Gisli syne Kislogo* [The Saga of Gisley the Son of Sour]. // *Severnaya slava* [Northern glory]. URL: <https://norroen.info/src/isl/gisli/ru.html> (last request: 02.12.2023). (In Russ.)
8. *Saga o Gunnlauge Zmeinom Yazike* [The Gunnlaug Saga of the Serpent Tongue].. URL: <https://norroen.info/src/isl/gunnlaug/ru.html> (last request: 20.02.2024). (In Russ.)
9. *Saga ob islandcah. Saga o Sturlungah* [Saga of Icelanders. The Sturlunga Saga]. // *Severnaya slava* [Northern glory]. URL: <https://norroen.info/src/samtid/islendinga/ru.html> (last request: 02.12.2023). (In Russ.)
10. *Saga o jomsvikingah* [The Yomsvikings Saga]. // *Severnaya slava* [Northern glory]. URL: <https://norroen.info/src/konung/jomsvik/ru.html> (last request: 06.12.2023). (In Russ.)
11. *Saga o N'yale* [Nyal saga]. // *Severnaya slava* [Northern glory]. URL: <https://norroen.info/src/isl/njala/ru.html#CLVI> (дата обращения: 20.02.2024). (In Russ.)
12. *Saga ob Olave syne Tryuggvi* [The Olav Son Saga of Tryuggvi]. // *Severnaya slava* [Northern glory]. URL: <https://norroen.info/src/konung/heimskringla/olaf-tr/ru.html> (last request: 06.12.2023). (In Russ.)
13. *Saga ob Egile syne Skallagrima* [Egil son of Skallagrim saga]. // *Severnaya slava* [Northern glory]. URL: <https://norroen.info/src/isl/egil/ru.html> (last request: 05.12.2023). (In Russ.)
14. *Svanidze A. A.* Vikingi – lyudi sagi: zhizn' i navy [Vikings are the people of the saga: life and mores]. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie [New Literary Review]. 2014. – 800 p. (In Russ.)



15. *Behmer E.* Das Zweischneidige schwert der Germanischen Volkerwanderungszeit. Stockholm, 1939. – 294 с.
16. Icelandic-English Dictionary // Severnaya slava [Northern glory]. – URL: <https://norroen.info/dct/cleasby/f.html> (last request: 02.12.2023).
17. Króka-Refs saga // Severnaya slava [Northern glory]. – URL: <https://norroen.info/src/isl/krokaref/is.html> (last request: 02.12.2023).
18. Migration Period Swords and Fancy Hilts & Pommels // Faculty of Engineering. – URL: [https://www.tf.unikel.de/matwis/amat/iss/kap\\_b/illustr/ib\\_3\\_5.html](https://www.tf.unikel.de/matwis/amat/iss/kap_b/illustr/ib_3_5.html) (last request: 02.12.2023).
19. *Short W.R.* Men of Terror. A Comprehensive Analysis of Viking Combat // Hurstwic Viking Combat. – URL: [https://www.hurstwic.com/shop/books/men\\_of\\_terror/index.htm](https://www.hurstwic.com/shop/books/men_of_terror/index.htm) (last request: 03.12.2023).
20. *Tacitus.* De origine et sito Germanorum // The Latin Library. – URL: <https://thelatinlibrary.com/tacitus/tac.ger.shtml#11> (last request: 04.12.2023).

**Pokrishchuk Alexander Yuryevich** – 2nd year student, Branch of Lomonosov Moscow State University in Sevastopol (Sevastopol, Russia), pokrishchuk\_al@mail.ru

*Статья поступила в редакцию: 22.01.2024; принята к публикации: 29.02.2024.*

**ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:**

*Покрищук А. Ю.* «Завязки мира» на скандинавском клинковом оружии: реальность существования // Социогуманитарные коммуникации. – 2024. – № 1(7). – С. 69-77

**FOR CITATION:**

*Pokrishchuk A. Yu.* «Zavyazki mira» na skandinavskom klinkovom oruzhii: real'nost' sushchestvovaniya [“Peace-bands” on a scandinavian edged weapon: the reality of existence] // Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2024. № 1(7). P. 69-77.