

УДК 94

К. А. ЛИГСКИЙ. ЧЕЛОВЕК В ВИХРЕ ВРЕМЕНИ: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР, АНТРОПОСОФ, СОВЕТСКИЙ ДИПЛОМАТ

А. А. Канюкова

*Статья представлена научным руководителем
д. и. н., проф. Измоzikом В. С.*

Статья посвящена биографии Константина Андреевича Лигского — освещены различные аспекты его деятельности, начиная от участия в революционном движении до работы в качестве советского дипломата. Особое внимание уделяется его интересу к антропософии. Статья основана на архивных материалах, воспоминаниях знавших его людей, представляет комплексный анализ биографии К. А. Лигского и его влияния на политические и культурные процессы своего времени.

Ключевые слова: Константин Лигский, А. В. Амфитеатров, И. М. Майский, Петроград, антропософия, революция, эсеры.

Константин Андреевич Лигский родился 15 марта 1882 года в селе Оносово Мологского уезда Ярославской губернии в семье священника. Образование он получил в гимназии города Верного (современная Алма-Ата) в Семиреченской области, сдал экзамены в 1901 году. Затем К. А. Лигский поступил в Военно-медицинскую академию в СПб., проучился здесь четыре семестра [3, с.2]. Обучение было прервано из-за ареста в 1902 г. по обвинению в участии в студенческой демонстрации. В этом случае арест продолжался всего две недели с пребыванием в полицейской части.[1, л.3] Вскоре Константин Андреевич переехал в Германию, но впоследствии вернулся в Петербург, где продолжил обучение в академии и вступил в Боевую организацию партии социалистов-революционеров (эсеров). Ему, однако, не пришлось непосредственно участвовать в осуществлении террористических актов. Он активно занимался пропагандой среди студентов и рабочих.

В 1905 году, после временного закрытия академии, Лигский отправился в Европу, где проживал во Франции и Швейцарии и посещал лекции в Русской Высшей школе общественных наук в Париже. Вернувшись в Петербург, он продолжил свое участие в боевом под-

разделении партии эсеров (ПСР) и был арестован в 1906 году. До суда 9 месяцев он находился в одиночной камере в Доме предварительного заключения (Литейный пр., 4). В 1907 году СПб. Военно-окружной суд приговорил его к 8 годам каторжных работ. После приговора он первоначально находился в Бутырской тюрьме (Москва), а затем в Горном Зерентуе. По пути на каторгу был избит конвоем на барже в Сретенске (Забайкальский край). На каторге около полугода носил ножные кандалы, учил грамоте заключенных, около трех месяцев участвовал в попытке подкопа для побега[1, л.3]. Здесь же первые литературные опыты: участие в сборнике «Наше», вышедшем в Горно-Зарентуйском центре[1, л.3]. Спустя 2,5 года был освобожден по медицинским показаниям (болезнь сердца) и отправлен на поселение в Баргузин, село в Бурятии. Через два месяца, в 1910 году Константин Андреевич бежал за границу и оказался в Италии, где обучался в Академии художеств. Впоследствии он переехал в Кави (область Лигурия), где занимался частным репетиторством и литературной деятельностью.[2,с.2]

Здесь, в Италии проявилась другая сторона натуры этого человека, его тяга к различным сторонам духовной жизни:

живописи, скульптуре, литературе, музыке, философским размышлениям о сути бытия. Он знакомится и близко сходитя с рядом незаурядных деятелей российской культуры. Его старшим товарищем становится Г. А. Лопатин.[2, с.1] В свою очередь, Герман Александрович знакомит его с выдающимся журналистом А. В. Амфитеатовым, в семье которого он становится учителем Даниэла, сына последнего. Впоследствии, в Петрограде какое-то время был секретарем А. В. Амфитеатрова.[2, с.2] Александр Валентинович уже после смерти К. А. Лигского в 1931 г., узнав об этом от писателя-эмигранта М. А. Осоргина, несмотря на идейный разрыв, последовавший после 1917 г., написал яркий портрет Константина Андреевича. Вот некоторые выдержки: «Характер Константина Андреевича был не из легких. Образования и воспитания он был тюремно-каторжного, нрава соответственно угрюмого и подозрительного. Лопатин, шутя, называл его "неоближенным медвежонком". Надо было пуд соли с ним съесть, чтобы из-под грубой, тяжеловесной внешней оболочки выглянул настоящий Лигский: душа добрая, но выбитая бурей из равновесия и жестоко израненная, глубокая по чувству при недостатке умственной силы и знания, страстная до пылкости в исканиях удовлетворенности житейской, философской, религиозной, эстетической. А социально-политической? Странно сказать, что на меня этот доказано твердый и много потерпевший революционер производил всегда такое впечатление, что в политике он только хороший солдат, честно исполняющий долг служебной присяги. Сердце же его горит стремлениями иного порядка, куда высшими и... увы, недоступными! Этого чудака мучительно тянуло ко всем искусствам, и ко всем он как будто обнаруживал некоторые способности и на всех одинаково срывался. Лигский решительно не мог видеть или слышать, что кто-либо делает нечто красивое, без того, чтобы немедленно не по-

пробовать самому: не осилю ли и я? Не по зависти, не по ревности к чужому таланту – нет, этой злой черты я никогда в нем не замечал.

Напротив, он скорее был склонен к чрезмерному почитанию "мозговитых голов", как он выражался. Нет, а в опытах самоискания: не найдет ли случайного исхода смутно бродящая в нем подспудная сила, не прикладная и самому ему непонятная, что она есть и на что годится. Удастся то-то такому-то – а ну, может быть, тут и мой путь? И, забывая, что к артистическим достижениям люди приходят годами школы и труда, хватался сразу за верхи. Судьба поставила его на дорогу Марка Волохова, а между тем в "неоближенном медвежонке" жил самый настоящий Райский [герои романа И. А. Гончарова «Обрыв»]... В литературе Лигский мог бы успеть лучше. Я напечатал два-три его стихотворения и какой-то сибирский очерк: были совсем не плохи. Но мелочи его не удовлетворяли. Ему, по обыкновению, хотелось вступить в победную борьбу с какой-нибудь огромной задачей. Едва подучился немецкому языку, сел переводить невесть зачем "Фауста" Гете. Едва освоился немножко с итальянским, взялся за перевод изящной "Песни песней" Феличе Кавалотти. Конечно, из подобных покушений с негодными средствами получались лишь "перепирания на язык родных осин". Но худшая беда в них была та, что, при вкусе, чутье, любви ко всему изящному, в натуре Лигского был какой-то природный недостаток: к чему изящному ни прикоснется, сейчас же, против воли, огрубит. Что называется, "кружево посконью штопал". При этом он же вспоминал Лигского как прямолинейного коммуниста, образованного, честного и бескорыстного человека [2, с.3].

Через некоторое время Константин Андреевич увлекся антропософией, был членом Антропософского общества [2, с.3]. Антропософия – это философское и духовное учение, основанное австрийским мыслителем Рудольфом Штейне-

ром в начале XX века. Она объединяет в себе элементы философии, науки, религии и искусства, и стремится к пониманию глубоких закономерностей мира и человеческой природы. История развития антропософии началась в 1912 году, когда Рудольф Штейнер основал Антропософическое общество в Германии. Он сам был выдающимся ученым и философом, и его работы в области философии, педагогики, медицины и других наук привлекли к себе внимание многих людей, в том числе и Лигского. Важным моментом в истории развития антропософии было создание Антропософического центра в Дорнаке в Швейцарии, в строительстве которого Константин Андреевич сам принимал участие. Этот центр стал основным местом для проведения конференций, семинаров и других мероприятий, связанных с антропософией [5, с.189].

Но начало Великой Российской революции 1917-1922 гг. вернуло его в политическую жизнь. Константин Андреевич вернулся в Петроград после свержения царизма, подобно другим политэмигрантам, из Швейцарии через Англию в 1917 году. Первоначально работал делопроизводителем Врачебно-санитарного отдела Нарвской районной управы в Петрограде. В это время он сближается с большевиками и активно включается в советскую работу после Октябрьского вооруженного восстания 24-25 октября 1917 г. В эти месяцы начавшейся Гражданской войны судьба и коммунистическая партия, членом которой он стал, бросают его с места на место. Он заведует Статистическо-информационной частью Комисса-

риата внутренних дел Союза коммун Северной области, выступает там же в качестве ревизора, секретаря, члена административной комиссии; становится редактором Вестника «Красный милиционер», членом коллегии отдела Управления Петросовета, вступает добровольцем в Красную армию и находится на Карельском фронте, наконец, его принимают на службу в Народный комиссариат иностранных дел [1, л.3].

В марте 1920 г. он получает назначение Управляющим делами Управления Уполномоченного НКВД в Петрограде. К ноябрю 1923 г. он женат, дочери 1 год и 9 месяцев. Но есть своя семейная трагедия: два сына умерли в младенчестве [1, л.1].

Поскольку он одновременно находился в резерве Наркоминдела, то в августе 1923 года отправился в Польшу в качестве заведующего консульским отделом.[6, л.30] Вместе с другими представителями Советской России занимался вопросом об участии Польши в международной кампании по оказанию помощи населению губерний Советской России, охваченных голодом.

В последующие годы он постоянно на дипломатической работе: в 1925-1928 гг. – генконсул СССР в Токио; в 1928-1931 гг. – первый секретарь полпредства СССР в Греции. Один из близких ему людей в это время Иван Михайлович Майский. Сохранившаяся их переписка показывает их взаимную личную симпатию. Ушел из жизни вследствие тяжелой болезни печени в 1931 году в Карловых Варах, куда приехал на лечение [7, с.13].

Список источников и литературы

1. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.). Ф.506. Оп.2. Д. 256.
2. Амфитеатров А. В. Повесть о добром большевике [Электронный ресурс] // bdn-steiner.ru [Сайт]. - URL: <http://bdn-steiner.ru/glossword/index.php/term/1,247.xhtml> (дата обращения: 30.05.2024).
3. Лигские (духовенство) // Форум Ярославского историко-родословного общества.
4. Лигский К. А. Документы XX века [Электронный ресурс] // doc20vek.ru [Сайт]. - URL: <https://doc20vek.ru/taxonomy/term/427> (дата обращения: 20.05.2024).

5. *Оболенская Д.* История из писем и воспоминаний. Константин Лигский — «дорнахский антропософ» [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru [Сайт]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-iz-pisem-i-vozpominaniy-konstantin-ligskiydornahskiy-antroposof/viewer> (дата обращения: 19.05.2024).

6. Сообщение пресс-бюро министерства иностранных дел Польши о прибытии в Варшаву полномочного представителя РСФСР Л. М. Карахана и персонала полпредства. Варшава, 4 августа 1921 г. [Электронный ресурс] // docs.historyrussia.org [Сайт]. - URL: <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/268748#mode/inspect/page/1/zoom/4> (дата обращения: 21.05.2024).

7. Биографический словарь. Л / [Электронный ресурс] // inostranka100.tilda.ws [Сайт]. - URL: <https://inostranka100.tilda.ws/staff-biofoto-l#ligsky> (дата обращения: 20.05.2024).

Канюкова Алена Алексеевна — магистр, независимый исследователь, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (г. Санкт-Петербург, Россия), alena51937@gmail.com

Измозик Владлен Семенович – научный руководитель – д.и.н., профессор кафедры истории и регионоведения, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (г. Санкт-Петербург, Россия); izmozik@mail.ru

K. A. LIGSKY. THE MAN IN THE TIME VORTEX: PROFESSIONAL REVOLUTIONARY, ANTHROPOSOPHIST, SOVIET DIPLOMAT

A. A. Kanyukova

*The article is presented by the scientific supervisor,
Doctor of Historical Sciences, Professor. Izmozik V. S.*

The article is devoted to the biography of Konstantin Andreevich Ligsky. It highlights various aspects of his activities, ranging from participation in the revolutionary movement to work as a Soviet diplomat. Special attention is paid to his interest in anthroposophy. The article is based on archival materials, memoirs of people who knew him, and presents a comprehensive analysis of the biography of K. A. Ligsky and his influence on the political and cultural processes of his time.

Keywords: Konstantin Lipsky, A.V. Amfiteatrov, I. M. Maisky, Petrograd, anthroposophy, revolution, Social Revolutionaries.

References

1. Central'nyj gosudarstvennyj arhiv Sankt-Peterburga (CGA SPb.) [The Central State Archive of St. Petersburg (Central State Administration of St. Petersburg)]. F. 506. Op. 2. D. 256.

2. *Amphitheatres A. V.* Povest' o dobrom bol'shevike [The Tale of the Good Bolshevik] [Electronic resource] // bdn-steiner.ru [Website]. - URL: <http://bdn-steiner.ru/glossword/index.php/term/1247.xhtml> (last request: 30.05.2024).

3. Ligsky (clergy) // Forum Yaroslavskogo istoriko-rodoslovnogo obshchestva [Forum of the Yaroslavl Historical and genealogical Society].

4. Ligsky K. A. Dokumenty XX veka [Documents of the XX century] [Electronic resource] // doc20vek.ru [Website]. - URL: <https://doc20vek.ru/taxonomy/term/427> (last request: 20.05.2024)

5. *Оболенская Д.* Istoriya iz pisem i vospominanij Konstantin Ligskij — «dornahskij antroposof» [A story from letters and memoirs. Konstantin Ligsky — "Dornakh anthroposophist"] [Electronic resource] // cyberleninka.ru [Website]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-iz-pisem-i-vozpominaniy-konstantin-ligskiydornahskiy-antroposof/viewer> (last request: 19.05.2024).

6. Soobshchenie press-byuro ministerstva inostrannyh del Pol'shi o pribytii v Varshavu polnomochnogo predstavatelya RSFSR L. M. Karahana i personala polpredstva [Message from the press bureau of the Ministry of Foreign Affairs of Poland on the arrival in Warsaw of the Plenipotentiary Representative of the RSFSR L. M. Karakhan and the staff of the mission]. Warsaw, August 4, 1921 [Electronic resource] // docs.historyrussia.org [Website]. - URL: <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/268748#mode/inspect/page/2/zoom/4> (last request: 21.05.2024).

7. Biograficheskij slovar' [Biographical dictionary]. L [Electronic resource] // inostranka100.tilda.ws [Website]. - URL: <https://inostranka100.tilda.ws/staff-biofoto-l#ligsky> (last request: 20.05.2024).

Kanyukova Alyona Alekseevna — Master's degree, Independent researcher, The Bonch-Bruevich Saint Petersburg State University of Telecommunications (St. Petersburg, Russia), alena51937@gmail.com

Izmozik Vladlen Semyonovich— **Scientific supervisor** – Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of History and Regional Studies, The Bonch-Bruevich Saint Petersburg State University of Telecommunications (St. Petersburg, Russia); izmozik@mail.ru

Статья поступила в редакцию: 17.10.2024; принята к публикации: 21.12.2024

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Канюкова А. А. К. А. Лигский. Человек в вихре времени: профессиональный революционер, антропософ, советский дипломат // Социогуманитарные коммуникации. – 2024. – № 4(10). – С. 48-52.

FOR CITATION:

Kanyukova A. A. K. A. Ligskey. Chelovek v vikhre vremeni: professional'nyj revolyucioner, antroposof, sovetskij diplomat [K. A. Ligskey. The man in a time vortex: professional revolutionary, anthroposophist, Soviet diplomat] // Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2024. № 4(10). P. 48-52.